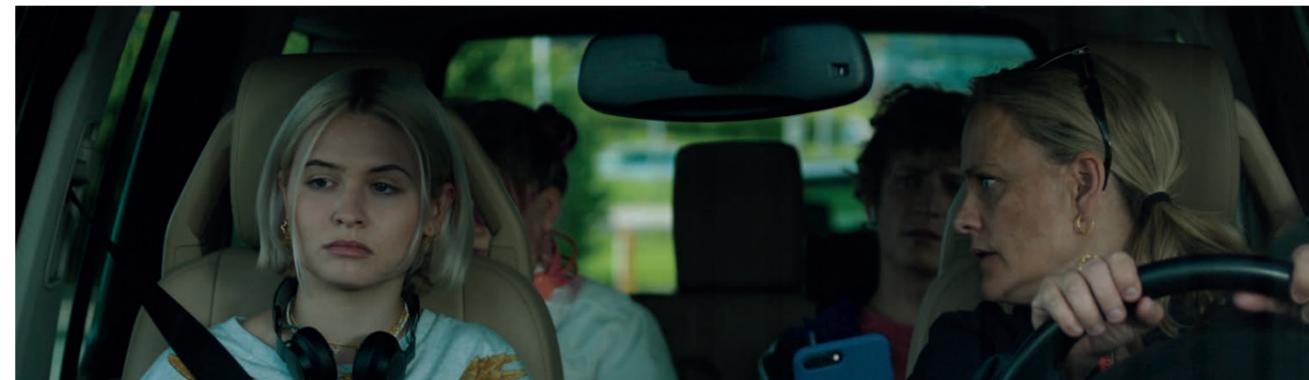


Perni

DISPONIBLE AL COMPLETO EN COSMO ON
ESTRENO MIÉRCOLES 16 FEBRERO 22.00

COSMO

PERNI



El lunes 10 de enero COSMO ON estrena *Perni*, una comedia dramática sobre la familia, el amor y los pequeños placeres de la vida. Henriette Steenstrup (*Cuidado con los niños, Ragnarök*) es la creadora y protagonista de esta aclamada serie noruega, que ya ha sido renovada por dos temporadas más.

Después de triunfar como actriz en películas como *Cuidado con los niños* o en la serie *Ragnarök*, Henriette Steenstrup debuta como creadora y guionista en *Perni*. Esta entrañable comedia, tan natural, sincera y a veces cruda como la vida misma, narra la complicada vida profesional y personal de la heroína del título: una trabajadora social y madre de familia numerosa que se ocupa de todo y de todos hasta que prácticamente se ve obligada a tomarse más en serio.

Steenstrup protagoniza la serie como Pernille Middleton, Perni para los amigos, **una madre todoterreno que antepone las necesidades de los demás a las suyas**, una mujer de cuarenta y tantos años comprometida con su trabajo, cariñosa y divertida que se enfrenta a los vaivenes de la vida y a su atípica familia con un optimismo y una actitud arrolladora.

Hanna, su hija de 19 años, no es capaz de conseguir un trabajo y gasta todos sus ahorros en planes con sus amigos en lugar de centrarse en su futuro. **Sigrid, de 12**, cree que su padre, Finn, las dejó porque vivir con Perni era una pesadilla. Y lo piensa porque su madre nunca quiso que sus hijas se dieran cuenta de lo impresentable que podía ser su padre, un escritor que ha huido a Copenhague para vivir una segunda adolescencia.



Tras la muerte de su hermana Anne, Perni se encarga de criar a su **sobrino adolescente, Leo**. Y la echa tanto de menos que sigue dejándole mensajes en el contestador cada vez que necesita desahogarse. **El padre viudo de Perni, Ole Johan**, también vive con ellos. Y tras descubrir que no padece una enfermedad terminal confiesa a toda la familia que es gay.

Fuera de su tumultuosa casa, Perni trabaja en el servicio de protección al menor, un trabajo tan exigente como emocionalmente duro. Para ella es normal recibir amenazas de muerte y verse envuelta en situaciones incómodas o embarazosas. A pesar de todo, **Perni no pierde la esperanza de volver a encontrar el amor** y ser querida de nuevo... o simplemente disfrutar del sexo con un atractivo colega: **el abogado 13 años más joven que ella Bjørnar**.

Perni es el tipo de madre que muchos han tenido, la madre (o el padre) que otros tantos querrían ser, la hija que siempre está ahí para escucharte y la amiga en la que puedes confiar. Todo esto con una sonrisa. Esta serie es **un pequeño homenaje a todas esas heroínas cotidianas** que con tesón, esfuerzo

y una absoluta entrega logran lo imposible. De las renunciadas, a veces autoimpuestas, a las que muchas personas se ven obligadas por ayudar a sus seres queridos. Pero también de la importancia de dedicarse tiempo, cuidar a los demás como a uno mismo, y volver a disfrutar de los pequeños placeres del día a día.

Perni se presentó en la pasada edición de **Serielizados Fest**, donde los dos primeros episodios fueron recibidos de manera entusiasta por los espectadores. La crítica especializada, tanto en Noruega como en el extranjero, se ha deshecho en halagos con esta producción, una celebración de la vida que comparan con **Better Things**, **After Life** o **Fleabag**. Como muestra de su éxito, **Perni** ya ha sido **renovada por dos temporadas más** y la segunda entrega se está grabando actualmente en Oslo.

La primera temporada de **Perni** se podrá ver al completo el lunes 10 de enero en **COSMO ON**, servicio bajo demanda disponible en Movistar+ y Orange TV. La serie se estrenará en **COSMO** el miércoles 16 de febrero a las 22.00 horas, emitiéndose dos capítulos a la semana.

FICHA

TÍTULO ORIGINAL: Pørni

AÑO: 2021

PAÍS: Noruega

GÉNERO: Drama, comedia

DISTRIBUIDOR: Keshet International

PRODUCTORA: Monster Scripted (Noruega)

DIRECCIÓN: Henriette Steenstrup (Creadora), Charlotte Blom, Gunnar Vikene

INTÉRPRETES: Henriette Steenstrup, Vivild Falk Berg, Gunnar Eiriksson, Johanna Mørck, Nils Ole Oftebro, Jon Raner, Ebba Jacobsen Öberg, Ulrikke Hansen Døvigen, Julie Nora Nobrega Ulrichsen, Nokokure Dahl, Deniz Kaya, Agnes Kittelsen, Sigurd Øye Linnestad

CALIFICACIÓN: +16

DURACIÓN: 30 min

CAPÍTULOS TOTALES: 6

ESTRENO EN COSMO ON (MOVISTAR+ Y ORANGE TV):

Lunes 10 de enero temporada completa

EMISIÓN EN COSMO: Miércoles 16 de febrero a las 22.00 h. con doble capítulo



PERSONAJES

PERNI / HENRIETTE STEENSTRUP



Es una supermadre que se desvive por sus dos hijas, su sobrino y su padre. Trabaja en los servicios sociales asegurando el bienestar de otros niños que lo necesitan, un empleo que supone mucha carga emocional, pero que sabe llevar con templanza. Cuando Perni no puede más con su caótica vida recurre a su familia, su garaje y el contestador de su hermana fallecida, a quien sigue dejando mensajes a pesar de que nunca obtendrá respuesta. Además, no ha perdido la esperanza de volver a encontrar el amor y el abogado del condado, Bjørnar, va a tratar de que así sea.

HANNA / VIVID FALK BERG



Hanna es la hija mayor de Perni. Tiene 19 años y una gran afición a gastar el dinero como no debe. Perni quiere que vaya a estudiar a Argentina el próximo año, pero ella no está convencida. Con poca suerte en lo laboral y una actitud complicada, dará más de un dolor de cabeza a su madre, pero en el fondo tienen una relación buena.

SIGRID / EBBA JACOBSEN ÖBERG



Sigrid es la hija menor de Perni y a sus 12 años está entrando en plena adolescencia. Tiene mucho carácter y cuando no consigue lo que quiere sus enfados pueden ser monumentales. También trata a su madre como si fuera una máquina expendedora de billetes y cree que su padre se fue de casa porque vivir con Perni es insufrible.

OLE JOHAN / NILS OLE OFTEBRO



El padre de Perni vive con ella desde que se quedó viudo y ahora está disfrutando de una segunda juventud. Tras descubrir que no padece una enfermedad terminal, quiere recuperar el tiempo perdido y confiesa a la familia que es gay. Ole Johan es el confidente de Perni y comparten sus dramas, canuto en mano, en el santuario de su hija: el coche aparcado en el garaje.

LEO / JON RANES)



El sobrino de Perni vive con ella tras la muerte de su hermana, Anne, en un accidente de tráfico. El padre de Leo, que conducía el coche, ha quedado parálítico. Leo tiene una relación a veces complicada con Perni porque ella intenta que hable con su padre y mantengan la relación, pero a Leo le resulta muy difícil ya que le ve como el causante de la muerte de su madre.

BJØRNAR / GUNNAR EIRIKSSON



El atractivo Bjørnar trabaja como abogado de los servicios sociales junto a Perni y no oculta su enorme interés en ella. Perni intentará dejarse querer, pero sus muchas obligaciones familiares complicarán la posible relación, cuando no lo hagan sus propias inseguridades. Perni tiene 13 años más que Bjørnar y esa diferencia de edad, además de sus complejos físicos, harán mella en la autoestima de Perni.

GUÍA DE EPISODIOS



EPISODIO 1.

Todo por nuestros hijos

Pocos meses atrás, la familia de Perni sufrió una terrible pérdida: la muerte de su hermana Anne. Desde entonces, Perni se hace cargo de su sobrino adolescente Leo, junto a sus dos hijas, Hanna y Sigrid. Tras un susto médico, Ole Johan, el padre de Perni, decide desvelar un gran secreto que mantuvo oculto durante toda su vida.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 16 de febrero a las 22.00 horas en COSMO.



EPISODIO 2.

¿Podemos no hablar de los niños?

El padre de Hanna y Sigrid, Finn, aparece sin previo aviso y Perni se arma de valor para tener una cita con el atractivo abogado Bjørnar. En lo laboral, Perni trabaja en el caso de una menor, Johanne, con demasiadas responsabilidades. Sin embargo, su hija mayor, Hanna, hace exactamente lo contrario y se queja de trabajar demasiado. Además, Perni descubre una prueba de embarazo en casa y Leo no quiere hablar con su padre.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 16 de febrero a las 22.30 horas en COSMO.



EPISODIO 3.

No te eches novio, por favor

Joakim, un niño con el que Perni trabaja desde hace tiempo, conoce a sus nuevos padres adoptivos. Hanna teme que se cancele su viaje a Argentina y cree que tiene síndrome de fatiga crónica porque está mentalmente agotada de buscar trabajo. Perni cree que ha perdido a Bjørnar y tiene una cita con un cirujano gastrointestinal obsesionado con el deporte. Y Leo por fin acepta visitar a su padre.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 23 de febrero a las 22.00 horas en COSMO.



EPISODIO 4.

El paseo de la vergüenza y el fracaso

Sigrid tiene que disculparse con algunos de los compañeros de su clase por algo malo que ha hecho. Perni conoce de manera repentina a la ex de Bjørnar. Y el Coro Nordberg, en el que Perni participa, ensaya para su concierto de primavera. La familia conoce por fin a Stephen, la pareja del abuelo Ole Johan. Y Perni pierde los nervios cuando se encuentra con los abuelos paternos de Leo.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 23 de febrero a las 22.30 horas en COSMO.



EPISODIO 5.

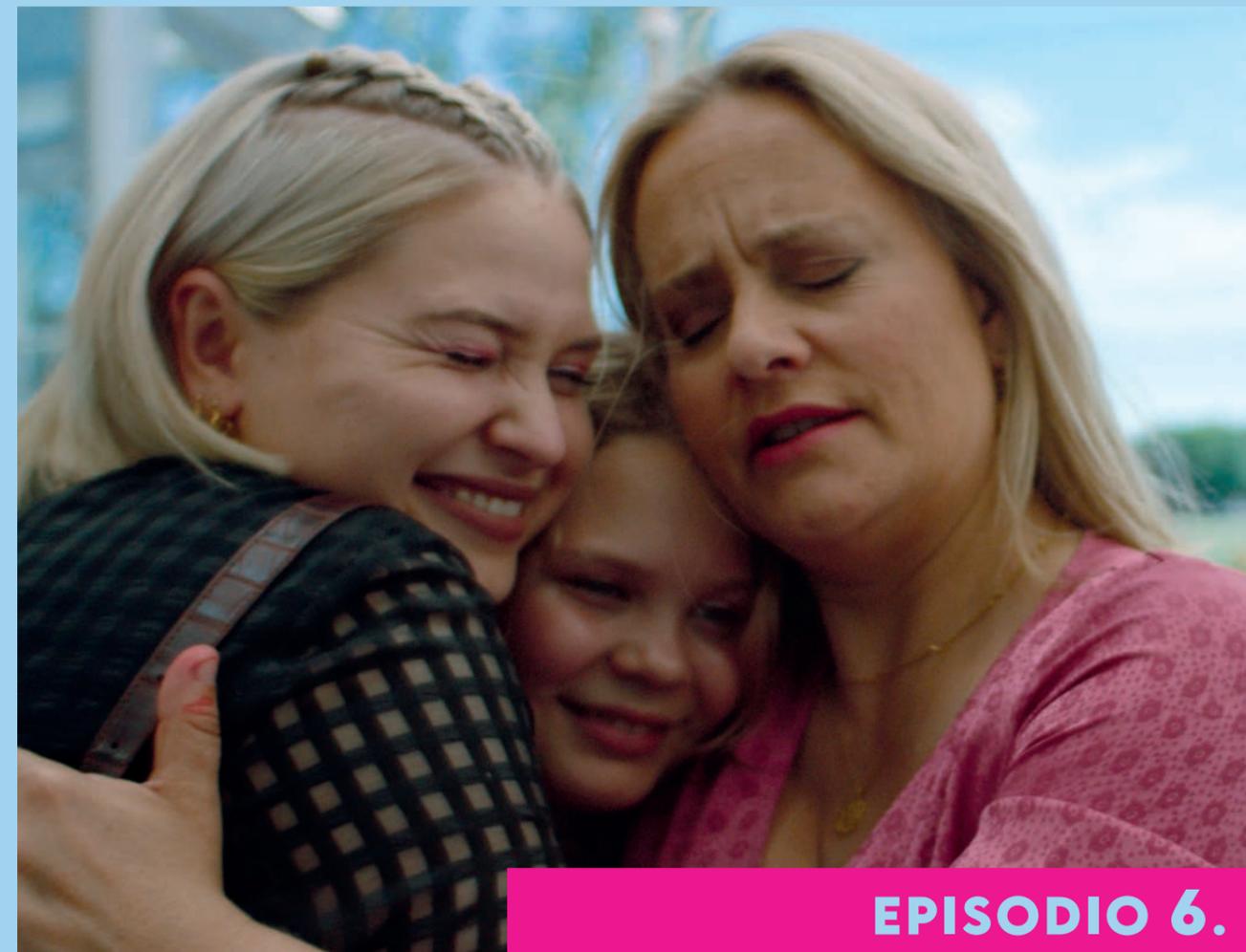
Madre del año

Tras recibir una queja formal en su trabajo, Perni no puede evitar enfadarse, pero también se siente desilusionada y triste. Sigrid quiere un nuevo iPhone y su hermana mayor, Hanna, no parece tener nada de suerte en su último trabajo en McDonald's.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 2 de marzo a las 22.00 horas en COSMO.



EPISODIO 6.

Nunca caminarás solo

En la confirmación de Leo, Perni hace el discurso que debía haber hecho su hermana Anne. Hanna y Sigrid tienen una charla explicativa sobre cómo es en realidad su padre. Perni debe cubrir a Astrid en el concierto de primavera del coro. Y Torunn, una mujer que lleva semanas amenazando a Perni, va más allá de las palabras.

Estreno:

Lunes 10 de enero en COSMO ON.

Miércoles 2 de marzo a las 22.30 horas en COSMO.

ENTREVISTA

HENRIETTE STEENSTRUP (NORUEGA, 1974)

CREADORA, GUIONISTA Y PROTAGONISTA DE PERNI

“Los espectadores deberían ver Perni porque van a reírse, van a llorar y van a querer a su familia mucho más después de verla”.

“Como padre te vas a equivocar, te vas a pasar, vas a decir cosas que no deberías, pero al final tus hijos van a estar bien. Yo necesito escuchar ese consuelo, tanto de los psicólogos como de las series”

En primer lugar, ¿cómo nació *Perni* y por qué quiso crear su propia serie?

Para mí fue un paso natural. Me encanta ser actriz e interpretar las historias que escriben otras personas, pero al mismo tiempo siempre he escrito y he participado en equipos de guion. En cierto modo puede sonar egoísta escribir para mí misma, pero mucha gente dirige sus guiones, así que pensé que yo podía interpretar mis guiones.

¿Qué quería contar con *Perni*?

Quería hacer una historia sobre una mujer que es extraordinaria en la vida ordinaria porque creo que muchas personas son así. Y la vida ordinaria es tan interesante y dramática. Quería una heroína cotidiana, del día a día, que trabajara en el servicio a la comunidad. Estas personas realizan estos trabajos no porque estén bien pagados o porque sean glamurosos, sino porque en algún momento pensaron que podían cambiar las cosas y mejorar su comunidad, querían hacer algo bueno. En Noruega entre 700.000 y 800.000 personas de 4,5 millones trabajan en esta área: profesores, enfermeras, trabajadores sociales, pero no se ven mucho en la pantalla.

¿Y cómo imaginó a la familia de *Perni*?

Me interesan las familias, los conflictos y las relaciones familiares porque creo que hay mucho drama, amor y humor en una familia. Empecé a crear esta familia esperando que pudiera convertirse en esa familia televisiva a la que quieres y de la que te gustaría formar parte, pero con la que también te enfadas o de la que a veces necesitas un descanso, como con tu propia familia. Quería que esta familia fuera reconocible. Y que pudieras ver la serie con tus hijos y quererlos aún más.

¿Está inspirada *Perni* en su vida o sus experiencias?

Es una mezcla de realidad y ficción. Para empezar, tiene que partir de algo real. Tengo a personas en mi vida que han perdido a seres queridos, como Perni con su hermana, y veo cómo luchan para no derrumbarse y seguir adelante porque tienen que hacerlo: tienen hijos, tienen que llevarlos al colegio y el coche se te rompe aunque hayas perdido a alguien. Creo que eso es muy conmovedor, la forma en que las personas siguen adelante con dignidad, aunque no tengan energía, intentando hacerlo lo mejor posible.

¿Qué otras cosas están inspiradas en la realidad?

Nunca he estado en una cita con un cirujano gastrointestinal, pero conozco a uno y creo que es una profesión graciosa. Y si mezclas eso con correr maratones y ser tacaño tienes un personaje. También tengo padres de la generación de 60 a 70 años y, aunque no han salido del armario, sí tienen algunos de los rasgos del padre de Perni: son muy dulces, pero no son abuelos como fueron sus padres, son independientes, viajan, quieren su propia vida y no quieren envejecer. Y el abogado es una declaración de amor a mi marido, es un gran persona y tienen muchas cualidades parecidas.



En este sentido, ¿cómo describiría su manera de escribir?

Mi escritura está influenciada por el hecho de que, en primer lugar, soy actriz, de manera que mi atención está centrada en los personajes, los diálogos y las relaciones.

Y el resultado es una montaña rusa donde la comedia y el drama está siempre presentes. ¿Cómo logra ese equilibrio?

Mi experiencia es que nunca te puedes relajar, especialmente en una familia (ríe). Siempre van a estar pasando cosas diferentes y como padre eres responsable de eso y tienes que gestionarlo. Perni trabaja con familias que no siempre lo consiguen, pero todo el mundo lo intenta.

¿Qué le gustaría que pensarán los padres y madres que vean *Perni*?

Muchos padres hoy en día, y yo me incluyo, sienten que pueden tener éxito en muchas áreas, pero como padres sentimos que hacemos algo mal todos los días. Creo que la serie realmente nace de ese sentimiento. Porque yo creo que me va bien en muchas áreas: que soy una actriz o una cómica buena, una amiga o una esposa buena, pero siento que fallo como madre todos los días. Creo que muchos padres nos sentimos así, lo que es un poco triste porque deberíamos ser más comprensivos con nosotros. Te vas a equivocar, te vas a pasar, vas a decir cosas que no deberías, pero tus hijos van a estar bien. Creo que yo necesito escuchar ese consuelo, tanto de los psicólogos como de las series. No pasa nada por discutir, tener un conflicto o no ser siempre perfecta porque al final saldrá bien.

Para terminar, ¿por qué recomendaría ver *Perni*?

Los espectadores deberían ver *Perni* porque van a reírse, van a llorar y van a querer a su familia mucho más después de verla.





Fátima Elidrissi

Responsable de Comunicación

felidrissi@cosmopolitan.es

(+34) 606 89 35 61

Alberto Lafuente

Director de Comunicación, Marketing
y On-air

alafuente@cosmopolitan.es

(+34) 678 689 326