

Crímenes perfectos



ESTRENO DOMINGO 11 ABRIL 21:30

COSMO

COSMO ESTRENA CRÍMENES PERFECTOS

UNA PAREJA DE INVESTIGADORES INTENTA RESOLVER ASESINATOS
IMPECABLEMENTE EJECUTADOS



“No hay crímenes perfectos, sino delitos mal investigados”

Esta es la premisa de la nueva serie **Crímenes perfectos**, una producción con el sello de **France 3** que **COSMO** estrena el próximo **domingo 11 de abril a las 21:30 horas** en doble capítulo.

La primera temporada consta de seis capítulos.

En cada entrega conoceremos los hechos que rodean a un homicidio que, aparentemente, se ha llevado a cabo de manera impecable, sin dejar rastro. Pero... siempre quedan cabos sueltos.

Olvidémonos de tratar de descubrir quién es el asesino. Precisamente, la originalidad de esta serie consiste en presentarnos los hechos desde el principio: en la escena introductoria de cada capítulo

veremos al asesino cometiendo un crimen.

En el hilo argumental seguimos de cerca a una pareja de investigadores que deberán encontrar el fallo que desbarate el plan perfecto, descubrir al culpable y resolver el caso. El asesino, por su parte, intentará eludir a la policía y cubrir sus huellas para no ser descubierto.

El concepto de **Crímenes perfectos** es muy diferente al de otras series del género. Al igual que otras producciones como la canadiense *Motive* (emitida por **COSMO**), su desarrollo lleva al espectador a pensar que tiene más información que la propia policía. La audiencia sigue con interés el desarrollo de las pesquisas, que adquieren especial protagonismo.



En esta serie, la cuestión no es quién mató, sino cómo lo hizo y si consiguió cubrir sus huellas. En Francia se producen muchas series procedimentales, pero no es frecuente que los guionistas recurran a esta técnica narrativa invertida, que, por otra parte, les permite unas tramas más relajadas e incluso la posibilidad de introducir alguna píldora de humor.

Como comenta **Didier Le Pêcheur**, guionista de la serie, *“lo más difícil cuando escribes este tipo de narrativa es construir el crimen perfecto. Con mi coguionista nos encontramos a veces en un callejón sin salida. ¿Cómo dejar una pista que permitirá a los investigadores ver más allá de la coartada del asesino?”*. Y continúa: *“lo más importante es mostrar los resortes psicológicos del asesino y desarrollar muy bien el enfrentamiento, el encuentro entre el sospechoso y los policías”*.

Colombo, la mítica serie, es un buen referente que recuerda este tipo de narrativa. El popular y querido investigador dejó al público fascinado durante décadas con

sus sesudas investigaciones. Los fans nostálgicos podrán sumergirse en **Crímenes perfectos** en una versión actualizada. En este caso, la pareja protagonista de detectives cambia cada dos episodios, al mismo tiempo que lo hacen los escenarios en los que se desarrolla la acción.

Cada lunes seguiremos a un equipo de investigadores – un hombre y una mujer – que trabajan juntos y resolverán dos crímenes diferentes. La siguiente semana estos detectives cederán el relevo a un nuevo dúo, que deberá resolver otros dos complicados casos.

Hasta la fecha, la serie está protagonizada por cinco parejas de detectives interpretados por los actores **Isabelle Gélinas** y **Arthur Mazet**; **Antoine Duléry** y **Élisa Ruschke**; **Philippe Caroit** y **Garance Thenault**, **Julie Ferrier** y **Wendy Nieto** y por último, **Isabel Otero** y **Hubert Roulleau**. Cada una de estas parejas, muy diferentes entre sí, protagoniza dos episodios seguidos.



Otra curiosidad de la serie **Crímenes perfectos** es que los móviles de asesinato son de misterio y suspense. Las motivaciones para matar son muy clásicas, pero no por ello fáciles de descubrir: celos, estupidez o venganza están entre las más comunes.

ESTRENO: domingo 11 de abril, doble capítulo de estreno desde las 21:30 h.

EMISIÓN: domingos en doble capítulo desde las 21:30 h.

Una vez emitidos, los capítulos estarán disponibles bajo demanda.



PROTAGONISTAS Y GUÍA EPISÓDICA

PRIMERA TEMPORADA

¿Crimen perfecto o investigación imperfecta? En esta serie los asesinos se creen a salvo, pero una pareja de investigadores seguirá cada pista para resolver un crimen aparentemente impecable.

¿Conseguirán los investigadores desenmascararlos? ¿Encontrarán errores en sus maquiavélicos planes? Estos son los detectives y los casos que protagonizan.

EPISODIO 1 y 2



AGNÈS BERTÓ / ISABEL GELINAS /

THIBAUD / ARTHUR MATHET /

Agnès es una inspectora de policía muy astuta y un poco peculiar. Lleva un estilo de vida alternativo, vive en medio del campo sin internet ni móvil y mantiene relaciones afectivas con dos hombres. Sin embargo, siempre consigue resolver cada caso que investiga. Va siempre acompañada de Thibaud, su ayudante recién salido de la academia de policía. Mucho más serio y conservador, parece ingenuo, pero siempre está al tanto de las últimas tecnologías.

En la primera temporada, protagonizan los siguientes episodios.

101 []

EL ÚNICO CANTANTE BUENO ES EL CANTANTE MUERTO



Frank es el dueño de una discográfica que está al borde de la bancarrota. Sin artistas, decide que la única solución es planear el asesinato de Jibé, su último representado. Lo planifica como una muerte accidental por una sobredosis de drogas. Pero cuando Agnès y su compañero son enviados a investigar el caso, se darán cuenta de que realmente se trata de un asesinato.

Estreno:

Domingo 11 de abril, a las 21:30 horas.

102 []

LA SUERTE DEL PRINCIPIANTE



Nathan Joliez es un socio minoritario en una compañía de contratación de yates de lujo cuyo mayor accionista es Marc Livi. Su relación llevaba siendo mala desde hace bastante tiempo, especialmente desde que Livi se mudara con la exmujer de Nathan. Así que a este no le queda otra opción: ha de deshacerse de Marc.

Estreno:

Domingo 11 de abril, a las 22:20 horas.

EPISODIO 3 y 4



RENAUD DE LAUNAY / ANTONIE DULÉRY /

LAURA MIZÓN / ÉLISA RUSCHKE /

Renaud Delaunay es un comandante de la gendarmería que siempre viaja en moto porque es claustrofóbico, y no puede soportar espacios cerrados como el coche. Tras su estilo desenfadado y sus manías, se esconde una mente que siempre está buscando el más mínimo detalle que pueda ayudar a resolver los casos a los que se enfrenta. Trabaja con su compañera Laura, una joven teniente que vive con su perro y está siempre dispuesta a mantener el ritmo frenético impuesto por Renaud.

Ellos serán los protagonistas de dos nuevos casos.

103

PUESTA EN ESCENA



Adèle es una enfermera de 45 años con muy buena reputación y madre de tres hijos que mata a su padrastro a sangre fría. El policía Richard Delaunay se pondrá rápidamente manos a la obra para resolver este asesinato. Pero la falta de testigos y la aparición de muchos sospechosos hará que la investigación se complique.

Estreno:

Domingo 18 de abril, a las 21:30 horas.

104

ACORRALADA



En el día de su jubilación, el juez Philippe Sevrán asesina a su mujer en su casa. Su amigo, el capitán Delaunay, es enviado a investigar el caso. Pero hay un problema: Delaunay era el amante de la víctima, lo que apunta a convertirle en el principal sospechoso. La batalla entre estos dos hombres no ha hecho más que empezar.

Estreno:

Domingo 18 de abril, a las 22:20 horas.

EPISODIO 5 y 6



DAMIEN ROCHE / PHILIPPE CAROIT /

GABRIELLE / CLAIRE BOROTRA /

Damien Roche es un comisario de policía y Gabrielle es la fiscal con la que trabaja. Ambos tienen un estilo serio y elegante que queda reflejado tanto a la hora de vestir como de abordar un caso. Siempre se dejan llevar por su intuición y trabajan muy bien en equipo. Además, parece que comparten un vínculo especial más allá del ámbito laboral.

Juntos, protagonizarán los dos últimos casos de la primera temporada.

105 RETRIBUCIÓN



El cuerpo de un hombre es encontrado mutilado por la hélice de su propio bote. Todo apunta a un terrible accidente: tanto su mujer, como la pareja que había ido a pasar con ellos el fin de semana, tienen solidas coartadas. Sin embargo, el Inspector Roche no descartará ninguna posibilidad.

Estreno:
Domingo 25 de abril, a las 21:30 horas.

106 ALTA TENSION



Para vengarse del hombre que lo envió a la cárcel, Fabio Magrini acaba con su vida. Ha preparado un minucioso plan perfectamente ejecutado. Pero cuando Roche descubre que el apartamento que había alquilado Magrini tiene vistas a la escena del crimen, le basta para empezar a sospechar. ¿Ha podido cometer el asesinato a distancia?

Estreno:
Domingo 25 de abril, a las 22:20 horas.

CURIOSIDADES



- ❏ En esta serie el papel del criminal recae en actores muy famosos a los que pocas veces hemos visto como villanos en el cine francés. **Gérard Darmon** (*Astérix y Obélix: Misión Cleopatra*) en el primer capítulo o **Frédéric Diefenthal** (*Taxi 2*) en el segundo, intentarán llevar a cabo su crimen perfecto.
- ❏ La producción ha sido todo un éxito en Francia y se emite desde 2017 en la televisión pública **France 3** obteniendo muy buenos resultados de audiencia, con una media de 4.5 millones de espectadores y un récord de 5 millones en 2020. La serie, además, se ha exportado a multitud de países.
- ❏ **Anne Holmes**, directora de ficción de **France Télévisions**, está detrás de esta colección de thrillers, que siguen el mismo estilo de producción que *Meurtres à ...* (*Asesinato en...*), otro gran éxito de **France 3**. Para **Holmes**, *Crímenes perfectos* es un contenedor que utiliza una fórmula de éxito. Su responsable compara esta serie con el popular juego de mesa **Cluedo**.
- ❏ Sobre el papel la fórmula no es especialmente original, pero funciona bien para mantener a la audiencia cautiva. *Crímenes perfectos* es un thriller, uno de los géneros favoritos de los televidentes.
- ❏ La serie consta de tres temporadas y son ya 28 los episodios rodados, aunque dado el éxito, se siguen escribiendo nuevos capítulos de esta popular saga.
- ❏ La segunda temporada se estrenará en **COSMO** el próximo mes de mayo.



Alberto Lafuente

Director de Comunicación, Marketing y On-air

COSMO

alafuente@cosmopolitan.es

678 689 326